



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN LINGÜÍSTICA



Propuesta de programa para impartir asignaturas en

(INDICAR EL PROGRAMA QUE CORRESPONDA)

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

EL ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES PARA INVESTIGACIONES EN LINGÜÍSTICA APLICADA

PROFESOR/A : NOËLLE GROULT BOIS

CLAVE	SEMESTRE 2021-2	CAMPO DE CONOCIMIENTO Estudios del discurso	NÚMERO DE CRÉDITOS 8
-------	--------------------	--	-------------------------

<input type="radio"/> Obligatoria <input checked="" type="radio"/> Optativa	HORAS 64	HORAS POR SEMANA 4	HORAS AL SEMESTRE 64
--	-------------	-----------------------	-------------------------

MODALIDAD	TEORÍA	PRÁCTICA	
	4		
<input checked="" type="radio"/> Curso <input type="radio"/> Seminario	DURACIÓN DEL CURSO		<i>semestral</i>

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN SUBSECUENTE : NO

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN ANTECEDENTE

OBJETIVO(S) DEL CURSO O SEMINARIO: OFRECER UNA APROXIMACIÓN A LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES (TRS) Y A SUS RELACIONES CON LA LINGÜÍSTICA

Objetivo general: Acercar a los estudiantes a la teoría de las representaciones sociales con el fin de que vean sus nexos con la lingüística aplicada, así como su utilidad y pertinencia para las investigaciones que están realizando.

Objetivos específicos:

- Explicar el origen del concepto de representaciones sociales
- Presentar las escuelas y los autores en el área
- Exponer el proceso de formación, transformación y consolidación de las representaciones sociales

- Estudiar sus componentes, importancia, utilidad y funciones
- Analizar trabajos realizados en el área
- Relacionar la TRS con las investigaciones que realizan los estudiantes

ÍNDICE TEMÁTICO

		Horas	
UNIDAD	TEMA	Teóricas	Prácticas
1	Definiciones de las RS y conceptos afines	4	
2	Origen y antecedentes de la TRS	4	
3	Formación, estabilización y transformación de las RS	4	
4	Dimensiones de las RS	4	
5	Núcleo central y elementos periféricos	6	
6	Objetivación y anclaje	5	
7	Funciones y objetos de RS	4	
8	Escuelas y metodologías de estudio	5	
9	Representaciones e investigaciones en el área	5	8
10	Aplicaciones prácticas	9	6
TOTAL DE HORAS		50	14
SUMA TOTAL DE HORAS:		64	

CONTENIDO TEMÁTICO DESGLOSADO

UNIDAD	TEMA/SUBTEMAS
1.	Creencias, preconstruidos, imagen, estereotipos
2.	Antecedentes: Durkheim, Lévy-Bruhl, Piaget, Freud, Vigotsky
3.	El saber del sentido común vs el conocimiento científico
4.	Mecanismos de formación y transformación
5.	Los esquemas extraños, las zonas mudas
6.	Dimensiones: actitud, informaciones, campo
7.	Núcleo central y elementos periféricos
8.	Procesos de objetivación y anclaje
9.	Funciones de las RS
10.	Prácticas y RS
11.	Discurso y RS
12.	Estado del arte
13.	Metodologías e instrumentos

14.	Enfoques estructural y procesual
15.	Presentación de búsquedas individuales
16.	Aplicación de la teoría
17.	Identidad y RS
18.	Ideología y RS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ABRIC, J.C., (ED) 2004. *PRÁCTICAS SOCIALES Y REPRESENTACIONES*. MÉXICO D.F.: EDICIONES COYOACÁN-FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ARAYA, S. 2002. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES: EJES TEÓRICOS PARA SU DISCUSIÓN. *CUADERNOS DE CIENCIAS SOCIALES 127*. COSTA RICA: FLACSO

BANCHS, M.A. 2000. APROXIMACIONES PROCESUALES Y ESTRUCTURALES AL ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES. *PAPERS ON SOCIAL REPRESENTATIONS VOL.9*, 3-1-3-15

JODELET, D. (ED). 1989. *LES REPRESENTATIONS SOCIALES*. PARIS : PUF

MARKOVA. I. 2003. *DIALOGICALITY AND SOCIAL REPRESENTATIONS. THE DYNAMICS OF MIND*. CAMBRIDGE: CUP

MOLINER, P. (ED) 2001. *LA DYNAMIQUE DES REPRESENTATIONS SOCIALES*. GRENOBLE : PUG

MOSCOVICI. S. 1961. *LA PSYCHANALYSE, SON IMAGE, SON PUBLIC*. PARIS : PUF

PEREIRA DE SÁ, C. 1998. *A CONSTRUCAO DO OBJETO DE PESQUISA EN REPRESENTACOES SOCIAIS*. RIO DE JANEIRO: EDUERJ

ROMERO, E. (ED) 2004. *REPRESENTACIONES SOCIALES. ATISBOS Y CAVILACIONES DEL DEVENIR DE CUATRO DÉCADAS*. PUEBLA: BUAP

WAGNER, W. & F. ELEJABARRIETA. 1996. REPRESENTACIONES SOCIALES. EN MORALES, F. *PSICOLOGÍA SOCIAL*. MÉXICO: MC GRAW HILL

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ARRUDA, A. & M. DE ALBA (COORD). 2007. *ESPACIOS IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES. APORTES DESDE LATINOAMÉRICA*. MÉXICO D.F.: ANTHROPOS-UAM-I.

CASTORINA, J.A. (COMP) 2008. *REPRESENTACIONES SOCIALES. PROBLEMAS TEÓRICOS Y CONOCIMIENTOS INFANTILES*. BUENOS AIRES: GEODISA

DOISE, W., A. CLEMENCE & F. LORENZI-CIOLDI. 2005. *REPRESENTACIONES SOCIALES Y ANÁLISIS DE DATOS*.

MÉXICO D.F.: INSTITUTO MORA

GUIMELLI, C. 2004. *EL PENSAMIENTO SOCIAL*. MÉXICO D.F.: EDICIONES COYOACÁN- FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MOLINER, P, P. RATEAU & V. COHEN-SCALI.2002. *LES REPRESENTATIONS SOCIALES. PRATIQUE DES ETUDES DE TERRAIN*. RENNES : PUR

MOSCOVICI, S, G. MUGNY & J.A. PEREZ (EDS).1991. *LA INFLUENCIA SOCIAL INCONSCIENTE*. BARCELONA: ANTHROPOS

PIÑA, J.M. &Y. CUEVAS. 2004. LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES. SU USO EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO. *PERFILES EDUCATIVOS VOL. XXVI, No.105-106*, pp. 102-124

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Exposición oral por parte del profesor (X)

Exposición audiovisual a cargo del profesor ()

Exposición oral por parte de los alumnos (X)

Ejercicios dentro de clase (X)

Ejercicios fuera del aula (X)

Trabajo de Investigación (X)

Otro

NB: En los cursos obligatorios o que constituyen el primer acercamiento a un tema, la presentación de los temas debe descansar preponderantemente en el profesor.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Exámenes Parciales ()

Examen final escrito ()

Trabajos y tareas fuera del aula (X)

Exposición en seminarios por los alumnos (X)

Participación en clase (X)

Asistencia (X)

Seminario ()

Trabajo de investigación (X)

Otro

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para cada mecanismo de evaluación, el programa debe especificar claramente los criterios que se usarán para evaluar. Por ejemplo, número de aciertos para exámenes de opción múltiple; capacidad de síntesis, capacidad de análisis, claridad argumentativa, organización discursiva, etc. para un ensayo; aplicación de pruebas adecuadas para el análisis lingüístico; metodología, para un trabajo de investigación etc., indicando también cómo se ponderará cada uno de ellos.)

1) PARA LAS EXPOSICIONES SE TOMARÁ EN CUENTA: RESPETO DE LAS INSTRUCCIONES (15%), PERTINENCIA DEL TEMA ESCOGIDO (15%), CLARIDAD DE LA EXPOSICIÓN (20%), CAPACIDAD DE SÍNTESIS (15%), CAPACIDAD DE

ANÁLISIS (15%), REFLEXIÓN CRÍTICA (20%)

2) PARA EL TRABAJO FINAL: RESPETO DE LAS INSTRUCCIONES (15%), CAPACIDAD ARGUMENTATIVA (20%), CLARIDAD DE LA PRESENTACIÓN (20%), FUENTES CONSULTADAS (15%), REFLEXIÓN PERSONAL CRÍTICA (30%). ESTE TRABAJO CONSISTIRÁ EN PROPONER UNA INVESTIGACIÓN EN RS, A MODO DE UN PRE-PROYECTO

3) PARA LA CALIFICACIÓN FINAL, SE PONDERARÁ: ASISTENCIA (20%), PARTICIPACIÓN EN CLASE (25%), EXPOSICIONES (3=5), TRABAJO FINAL (25%)

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en lingüística.

PROPUESTAS DE HORARIO PARA IMPARTIR EL CURSO:

1.Si fuera a ser presencial:

11 a 15:00 martes o miércoles

2.Si es a distancia:

2 bloques de 2 horas cada uno: 11 a 13:00, miércoles y viernes

12 a 14:00, miércoles y viernes

En los dos casos, puede ser martes en lugar de miércoles

Me puedo adaptar a las necesidades de los estudiantes, como se hizo en el semestre actual

FECHA: 23 DE NOVIEMBRE DE 2020.